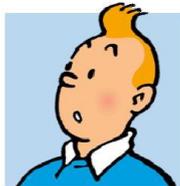


Album dei Viandanti

RITRATTI



Tintin



Captain Haddock



Snowy /Milou



Thomson & Thompson



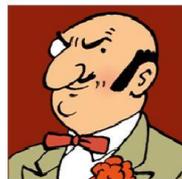
Prof. Calculus / Tournesol



Bianca Castafiore



General Alcazar



Rastapopoulos

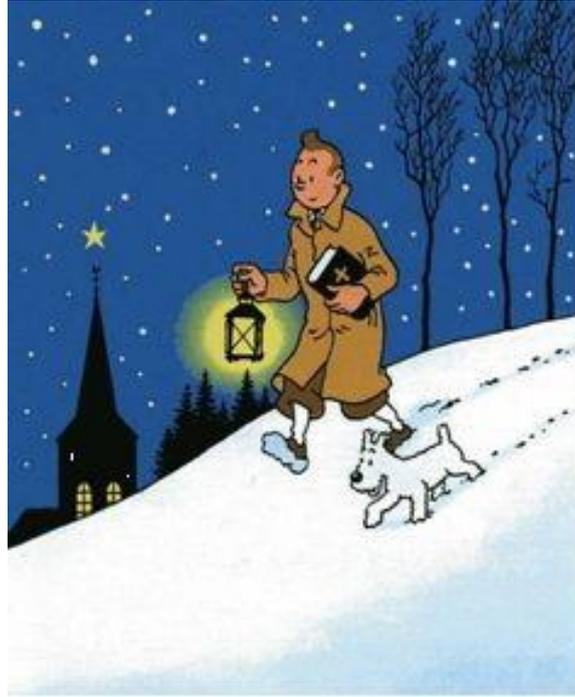


Doctor J.W. Müller



DI FAMIGLIA





Ritratti di famiglia

edito in Lerma (AL), nel dicembre 2022

per i tipi dei **Viandanti delle Nebbie**

collana *Album dei Viandanti*

<https://www.viandantidellenebbie.org>

<https://viandantidellenebbie.jimdo.com/>

<https://www.facebook.com/viandantidellenebbie>

<https://www.instagram.com/viandantidellenebbie/>



La storia è una galleria di quadri,
dove ci sono pochi originali e molte copie.

In concomitanza con la mostra-rassegna delle loro attività (la prima, e con ogni probabilità anche l'unica) i Viandanti delle Nebbie offrono ai "followers" una strenna natalizia. L'idea iniziale prevedeva una plaquette sul modello dei vecchi calendarietti profumati dei barbieri, per i quali proviamo tanta nostalgia (per i libretti, ma anche per i barbieri): poi abbiamo optato per una linea meno frivola.

Distribuiremo quindi cinquanta libretti (il che significa presumere, molto ottimisticamente, un numero di lettori doppio rispetto a quelli del Manzoni) che vogliono suggerire da dove arrivano i Viandanti, chi c'è idealmente alle loro spalle. Certi dell'impunità, perché quasi tutti gli interessati non sono più in vita, ci siamo permessi di vantare nobili ascendenze.

Rispetto a molti dei personaggi evocati i gradi di separazione sono almeno quattro o cinque. Il sesto ci avrebbe portato direttamente a Gesù, e ci pareva un tantino esagerato. E tuttavia ...



L'albero genealogico dei Viandanti è fittissimo e composito. Risalendo di due secoli (non abbiamo voluto andare oltre, era già abbastanza complicato così) si incontrano un po' tutte le tipologie e le varietà umane: scrittori, artisti, esploratori, viaggiatori, rivoluzionari, filosofi, storici, fumettisti, ecc...). In un modo o nell'altro coloro che abbiamo rintracciato hanno contribuito a indicare percorsi, a suggerire svolte, a portare ristoro e a orientarci nella nebbia. Non sono gli unici, naturalmente, perché la nostra è una famiglia molto allargata. Potremmo citarne almeno altrettanti, e anzi, quella dei gradi meno prossimi di parentela potrebbe già essere un'idea per una strenna futura.

Abbiamo volutamente omesso ogni indicazione biografica o bibliografica relativa ai personaggi presentati. Il bello del gioco sta proprio qui: ciascuno potrà fare eventuali ricerche di approfondimento per conto proprio.

Questo è lo spirito dei Viandanti.



Nella Galleria non hanno trovato posto figure femminili. Chiamatelo maschilismo, se volete, ma di fatto non ci è venuta in mente alcuna protagonista significativa dei nostri percorsi culturali. Questo non significa che non abbiamo incontrato donne eccezionali: significa solo che queste donne non hanno lasciato il segno. Per un difetto nostro di sensibilità, indubbiamente: ma ci sembrava terribilmente ipocrita inserirne qualcuna solo in ossequio al politicamente corretto.



P.S.: Il fatto che Tintin o Milù compaiano sia in prima che in quarta di copertina non è casuale: sono tra gli antenati più nobili, non potevano mancare all'appello.

Giancarlo Berardi & Ivo Milazzo

**Ho impugnato il fucile per tutta la vita,
eppure, il mio popolo è stato distrutto,
la mia sposa torturata a morte...
Se mio figlio vivrà dovrà trovare un al-
tro modo di combattere...
Addio, "Lungo fucile" ...**



Isaiah Berlin



**Garantire la libertà ai lupi
significa condannare a morte
le pecore.**

Isaiah Berlin

IL RICCIO E LA VOLPE



ADELPHI

Isaiah Berlin

IL LEGNO STORTO DELL'UMANITÀ

Capitoli della storia delle idee



Isaiah Berlin
ADELPHI

ADELPHI

**Non esiste alcuna istanza primaria
in base a cui la verità, una volta
scoperta, debba per forza essere
anche interessante.**



Camillo Berneri

L'anarchismo è il viandante,
che va per le vie della Storia,
e lotta con gli uomini quali sono
e costruisce con le pietre che gli fornisce
la sua epoca.

Egli si sofferma
per adagiarsi all'ombra avvelenata,
per dissetarsi alla fontana insidiosa.
Egli sa che il destino, che la sua missione
è riprendere il cammino,
additando alle genti nuove mete.



SEMI DI RIVOLUZIONE LIBERTARIA

3

PENSIERI E BATTAGLIE

DI

CAMILLO BERNERI

RL



EDIZIONI RL - NAPOLI 1945

Renzo Calegari



**Dalla parte
dei buoni**

*La vita e l'opera di
Renzo Calegari*



**Questa storia è finita
come doveva,
con dei vincitori e dei vinti ...
il mio guaio è
che non appartengo
né agli uni né agli altri.**



Albert Camus



**Perché un pensiero
cambi il mondo,
bisogna che cambi
prima la vita di colui
che lo esprime.
Bisogna che si cambi in
esempio.**



Nicola Chiaromonte

Quando giunge l'ora in cui la morte comincia a guardarci negli occhi con una certa continuità, e quindi noi lei, se non vogliamo distogliere lo sguardo e far finta che tutto è come prima e non c'è niente da cambiare, la domanda che per prima ci si articola nella mente è: *Che cosa rimane?*... Rimane, se rimane, quello che si è, quello che si era: il ricordo *d'esser stati "belli"*, direbbe Plotino... Rimane, se rimane, la capacità di mantenere che ciò che è bene è bene, ciò che è male è male, e non si può fare che sia diversamente (e non si deve fare che appaia diversamente).



La nostra non è un'epoca di fede, ma neppure d'incredulità. È un'epoca di malafede, cioè di credenze mantenute a forza, in opposizione ad altre e, soprattutto, in mancanza di altre genuine.

Stig Dagermann

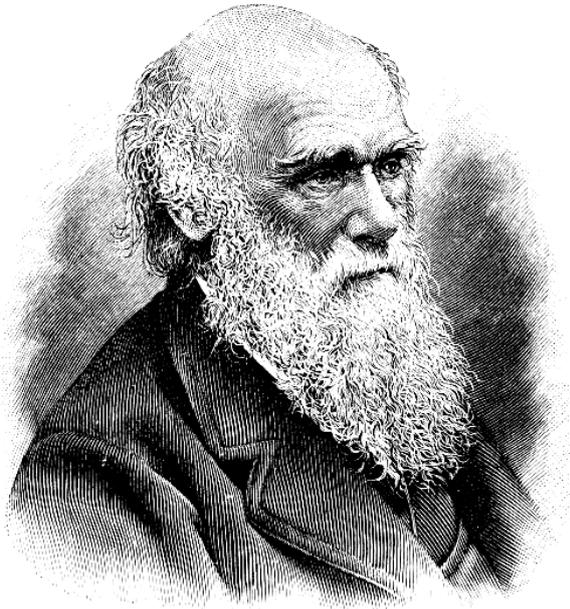
Le auguro due cose che spesso ostacolano il successo esteriore e hanno tutto il diritto di farlo perché sono più importanti: l'amore e la libertà.



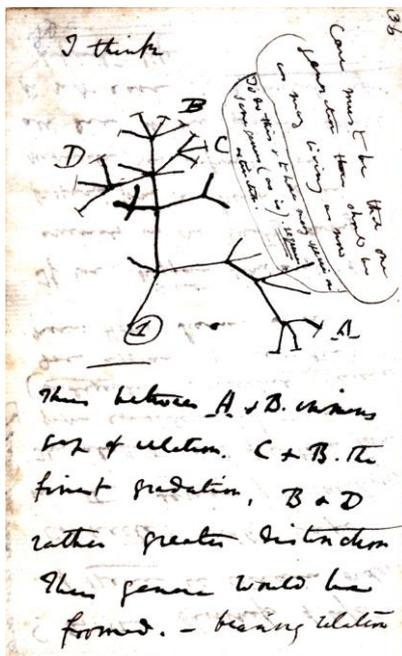
L'inconfutabile segno della mia libertà è che il timore arretra e lascia spazio alla calma gioia dell'indipendenza. Sembra che io abbia bisogno della dipendenza per provare infine la consolazione d'essere un uomo libero, e questo sicuramente è vero.



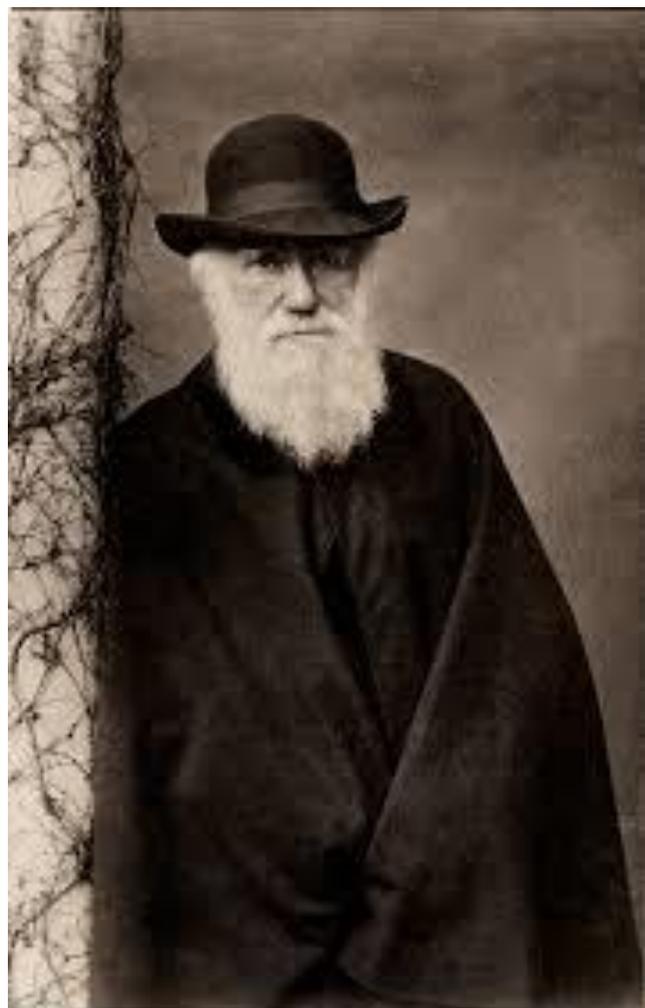
Charles Darwin



**Nella lunga storia
del genere umano
(e anche del genere animale)
hanno prevalso
coloro che hanno imparato
a collaborare ed a improvvisare
con più efficacia.**



Lo stadio più elevato di cultura morale si ha quando riconosciamo che dovremmo controllare i nostri pensieri.



Franz De Waal

Tutti sanno che gli animali hanno emozioni e sentimenti, e che prendono decisioni simili alle nostre. Gli unici a fare eccezione, sembrerebbe, sono alcuni universitari.

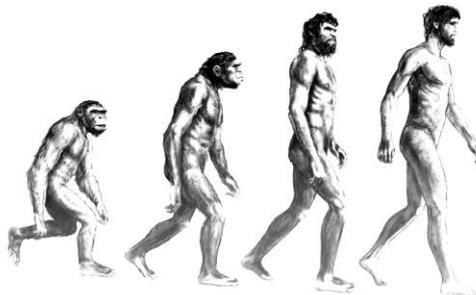


Tutto conferma la mia visione della morale “venuta dal basso”.

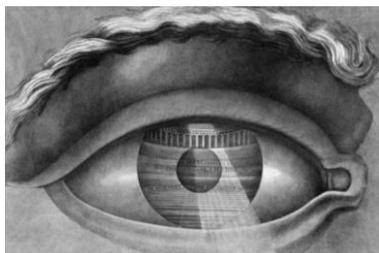
La legge morale non è né imposta dall’alto, né dedotta da principi accuratamente razionalizzati, ma nasce da valori ben radicati, presenti da tempo immemorabile.

Il più fondamentale deriva dal valore della vita collettiva per la sopravvivenza.

Il desiderio di appartenenza, la voglia di capirsi, di amarsi e di essere amati ci spingono a fare tutto ciò che possiamo per restare nel miglior rapporto possibile con le persone dalle quali dipendiamo.



Hans Magnus Enzensberger



**La televisione è puro terrorismo.
La parola scompare, e con la parola
ogni possibilità di riflessione.**

Negli ultimi duecento anni le società più evolute hanno suscitato attese di uguaglianza che non si possono soddisfare; e al contempo hanno fatto sì che ogni giorno per ventiquattro ore la disuguaglianza venga dimostrata su tutti i canali televisivi a tutti gli abitanti del pianeta. Ragione per cui la delusione umana è aumentata con ogni progresso.



Al perdente, per radicalizzarsi, non basta quello che gli altri pensano di lui, siano essi concorrenti o sodali... Egli stesso deve metterci del suo; deve dirsi: io sono un perdente e basta.



L'estinzione non solo di altri, ma anche di se

stesso, è la sua soddisfazione estrema.



Patrick Leith Fermor

Una magica pace vive nelle rovine dei templi greci. Il viaggiatore si adagia tra i capitelli caduti e lascia passare le ore, e l'incantesimo gli vuota la mente di ansie e pensieri molesti e a poco a poco la riempie di un'estasi tranquilla.



**Non si parte per andare da nessuna parte
senza aver prima di tutto sognato un posto.
E viceversa, senza viaggiare prima o poi
finiscono tutti i sogni,
o si resta bloccati sempre nello stesso sogno.**

Caspar David Friedrich

**L'unica vera sorgente dell'arte
è il nostro cuore,
il linguaggio di un animo
infallibilmente puro.
Un'opera che non sia sgorgata
da questa sorgente
può essere soltanto artificio.**



**Perché, mi son sovente domandato,
scegli sì spesso a oggetto di pittura la
morte, la caducità, la tomba?
È perché, per vivere in eterno,
bisogna spesso abbandonarsi
alla morte.**



Piero Gobetti



Il fascismo è il governo che si merita un'Italia di disoccupati e di parassiti ancora lontana dalle moderne forme di convivenza democratiche e liberali, e che per combatterlo bisogna lavorare per una rivoluzione integrale, dell'economia come delle coscienze.



Nessun cambiamento può avvenire se non parte dal basso, mai concesso né elargito, se non nasce nelle coscienze come autonoma e creatrice volontà rinnovarsi e di rinnovare.

Knut Hamsun

**Quando parlo con un uomo,
non ho bisogno di guardarlo
per seguire esattamente
quello che dice;
sento subito se egli mi dà a bere
qualche cosa o me ne nasconde
qualche altra;
la voce, credetemi,
è un apparecchio pericoloso**

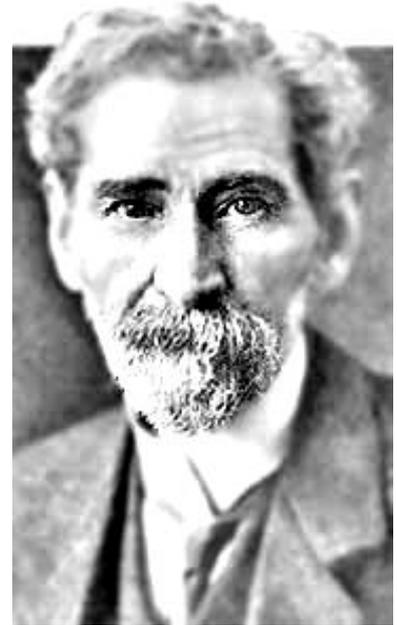


**“Amo tre cose”, dico allora.
“Amo il sogno d’amore di un tempo,
amo te e amo quest’angolo di terra.”
“E cosa ami di più?”
“Il sogno.”**



William Henry Hudson

**Provo un sentimento d'amicizia
verso i maiali in generale,
e li considero tra le bestie più intelligenti.
Mi piacciono il temperamento e
l'atteggiamento del maiale
verso le altre creature, soprattutto l'uomo.
Non è sospettoso o timidamente sottomesso,
come i cavalli, i bovini e le pecore;
né impudente e strafottente come la capra;
non è ostile come l'oca,
né condiscendente come il gatto;
e neppure un parassita adulatorio
come il cane.
Il maiale ci osserva da una posizione
totalmente diversa, una specie di punto
di vista democratico.**



Alexander von Humboldt



Ci sono popoli più acculturati, avanzati e nobilitati dall'educazione di altri, ma non esistono razze più valide di altre, perché sono tutte egualmente destinate alla libertà.



La visione del mondo più pericolosa di tutte è quella di coloro i quali il mondo non l'hanno visto.



Pëtr Kropotkin



**L'evoluzione non è lenta e uniforme
come si vuol sostenere.
Evoluzione e rivoluzione si alternano,
e le rivoluzioni – i periodi cioè di
evoluzione accelerata – appartengono
all'unità della natura esattamente come
i periodi in cui l'evoluzione è più lenta.**

**Non appena avrai scorto un'ingiustizia e l'avrai compresa –
un'ingiustizia nella vita, una menzogna nella scienza,
o una sofferenza imposta da altri – ribellati contro di essa!**

Lotta!

Rendi la vita sempre più intensa!

**E così tu avrai vissuto, e poche ore di questa vita valgono molto
di più di anni interi passati a vegetare.**

**Milioni di esseri umani hanno
lavorato per creare questa civiltà,
della quale oggi andiamo gloriosi.**

**Altri milioni,
sparsi in tutti gli angoli del mondo,
lavorano per mantenerla.**

**Senza di essi,
fra cinquanta anni
non ne rimarrebbero
che le rovine.**



Furio Jesi

La cultura in cui prevale una religione della morte o anche una religione dei morti esemplari.

La cultura in cui si dichiara che esistono valori non discutibili, indicati da parole con l'iniziale maiuscola, innanzitutto Tradizione e Cultura ma anche Giustizia, Libertà, Rivoluzione.

Una cultura insomma fatta di autorità e sicurezza mitologica circa le norme del sapere, dell'insegnare, del comandare e dell'obbedire.

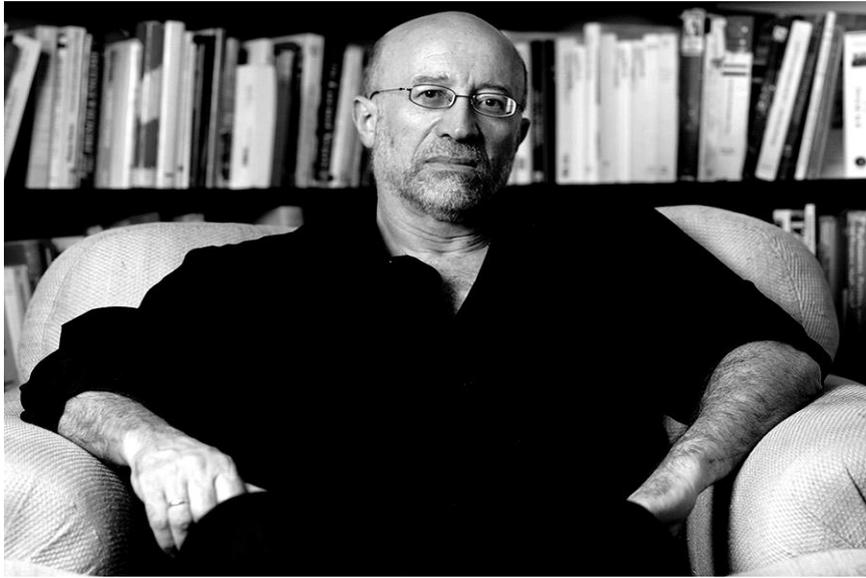
La maggior parte del patrimonio culturale, anche di chi oggi non vuole essere affatto di destra, è residuo culturale di destra.



FURIO JESI

GERMANIA SEGRETA

Toni Judt



Il problema è che i socialisti hanno sempre nutrito una fiducia incondizionata nella razionalità degli uomini.

Lo stile materialista ed egoista della vita contemporanea non è inerente alla condizione umana.

Gran parte di quello che a noi pare “naturale” data dalla decade del 1980: l’ossessione per la creazione di ricchezza, il culto della privatizzazione e del settore privato, le crescenti differenze tra ricchi e poveri.

E, soprattutto, la retorica che li accompagna:

un’acritica ammirazione per i mercati sregolati, il disprezzo per il settore pubblico, l’illusione della crescita infinita.

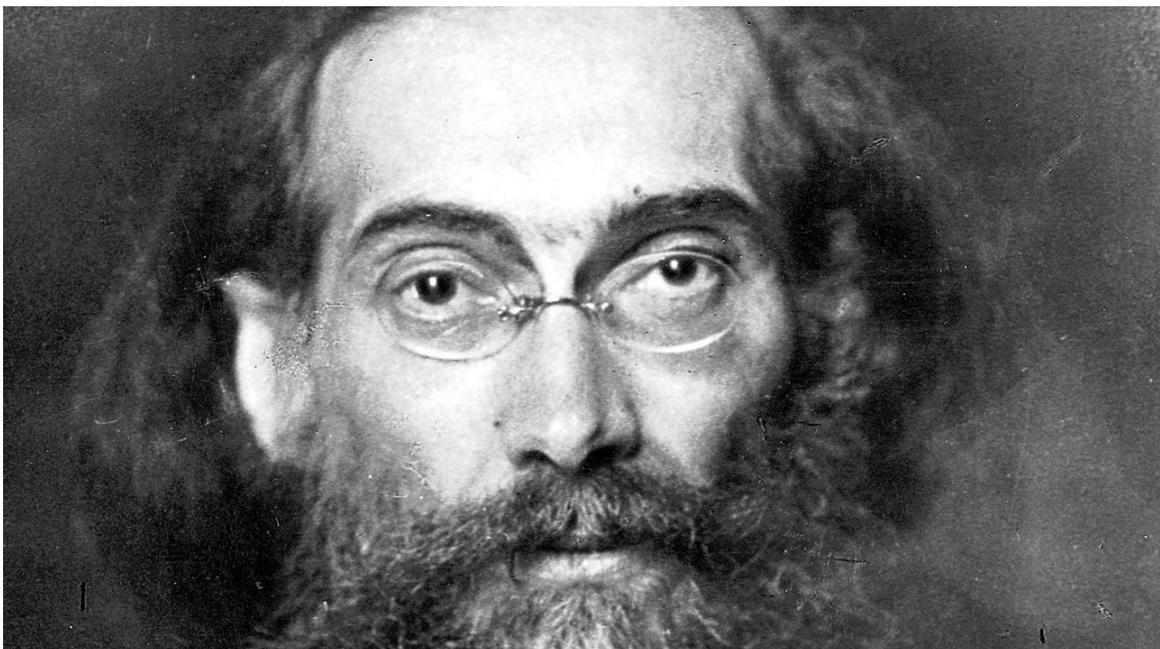


Gustav Landauer

**Lo Stato non è qualcosa
che si può distruggere
con una rivoluzione, dato
che esso esprime una
condizione,
una certa relazione tra gli
esseri umani,
una modalità del
comportamento umano;
lo possiamo distruggere
solo contraendo altri tipi
di relazioni, assumendo
altri tipi di
comportamento.**



**L'anarchia non riguarda il futuro, riguarda il presente;
non è questione di ciò che spero, è questione di come vivi.**



Giacomo Leopardi



Passeggere: Quella vita ch'è una cosa bella, non è la vita che si conosce, ma quella che non si conosce; non la vita passata, ma la futura.

**Coll'anno nuovo,
il caso incomincerà
a trattar bene voi e me e tutti
gli altri, e si principierà
la vita felice.**

Non è vero?

Venditore: Speriamo.

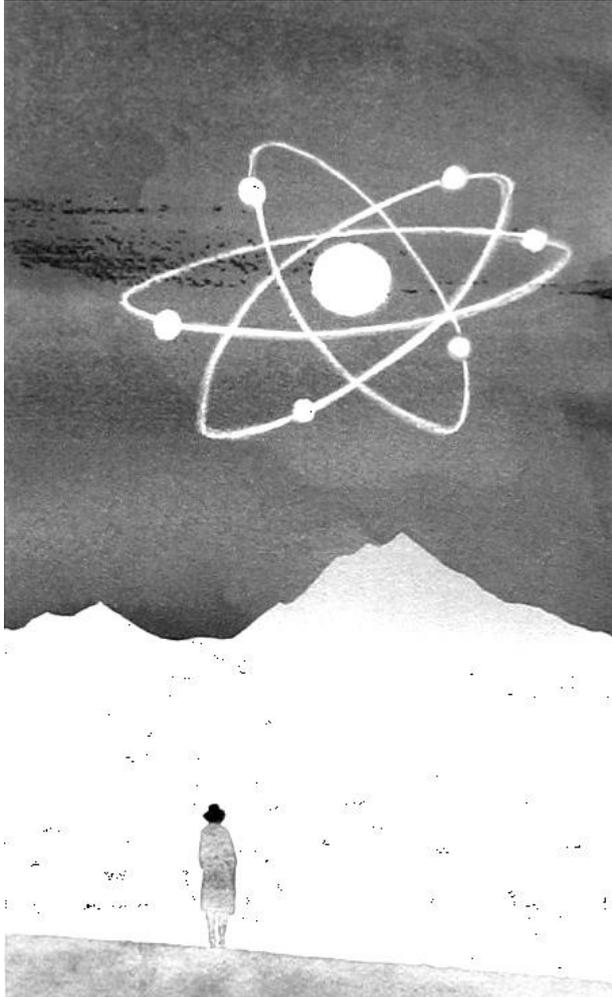


**La ragione è un lume;
la Natura vuol essere illuminata dalla ragione,
non incendiata.**

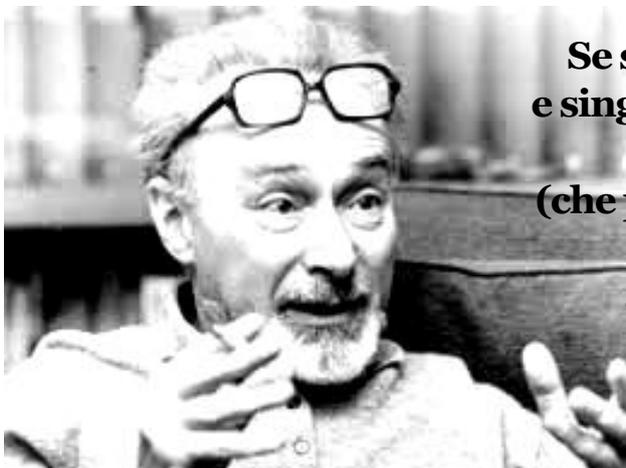


Primo Levi

**Perché la memoria del male non riesce
a cambiare l'umanità?
A che serve la memoria?"**



**Tutti coloro che dimenticano il
loro passato,
sono condannati a riviverlo.**



**Se si escludono istanti prodigiosi
e singoli che il destino ci può donare,
l'amare il proprio lavoro
(che purtroppo è privilegio di pochi)
costituisce la migliore
approssimazione concreta
alla felicità sulla terra.
Ma questa è una verità
che non molti conoscono.**

Jack London



**Non era della loro tribù,
non poteva parlare il loro
gergo, non poteva
far finta di essere
come loro.**

**La maschera sarebbe
stata scoperta e,
per altro, le mascherate
erano estranee alla sua
natura.**



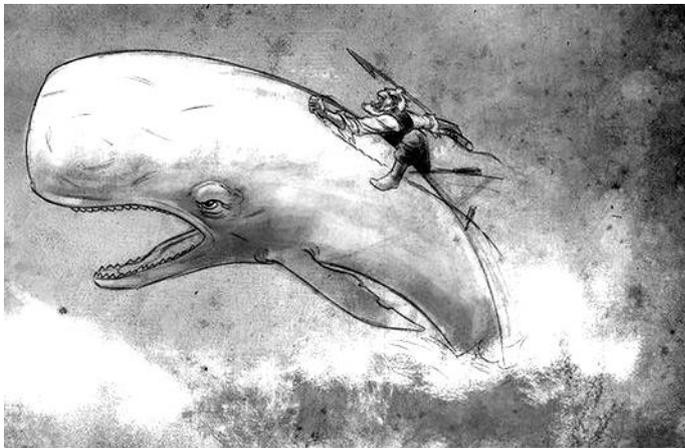
**Dalla creazione del mondo,
la barbarie umana non ha fatto
un solo passo verso il progresso.**

**Nel corso dei secoli,
l'abbiamo soltanto ricoperta
con una mano di vernice,
nient'altro.**

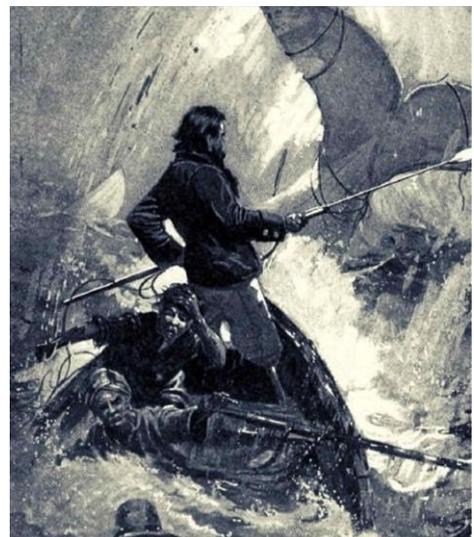


Herman Melville

**Noi non possiamo vivere
soltanto per noi stessi.
Le nostre vite sono connesse
da un migliaio di fili invisibili,
e lungo queste fibre sensibili,
corrono le nostre azioni come cause
e ritornano a noi come risultati.**



**Io sono tormentato
da un'ansia continua per le cose lontane.
Mi piace navigare su mari proibiti
e scendere su coste barbare.**



**Dell'amicizia a prima vista,
come dell'amore a prima vista,
va detto che è la sola vera.**

Albert Frederic Mummery



**La via più difficile
alle cime più difficili
è sempre la cosa
giusta da tentare,
mentre i pendii di
sgradevole pietrisco
vanno lasciati agli
scienziati.**

**Il Grépon merita
di essere salito
perché da nessuna al-
tra parte l'alpinista
troverà torrioni più
arditi, fessure più
selvagge, precipizi
più spaventosi.**



Assolutamente impossibile con mezzi leali.



George Orwell



Sapere dove andare e sapere come andarci sono due processi mentali diversi, che molto raramente si combinano nella stessa persona. I pensatori della politica si dividono generalmente in due categorie: gli utopisti con la testa fra le nuvole, e i realisti con i piedi nel fango.

Così come per la religione cristiana, anche per il socialismo la peggior pubblicità sono i suoi seguaci.

Ciò che le masse pensano o non pensano incontra la massima indifferenza.

A loro può essere garantita la libertà intellettuale proprio perché non hanno intelletto.

BIG BROTHER

IS WATCHING YOU



Hugo Pratt



**Quelli che sognano
ad occhi aperti
sono pericolosi,
perché non si
rendono conto
di quando i sogni
finiscono.**

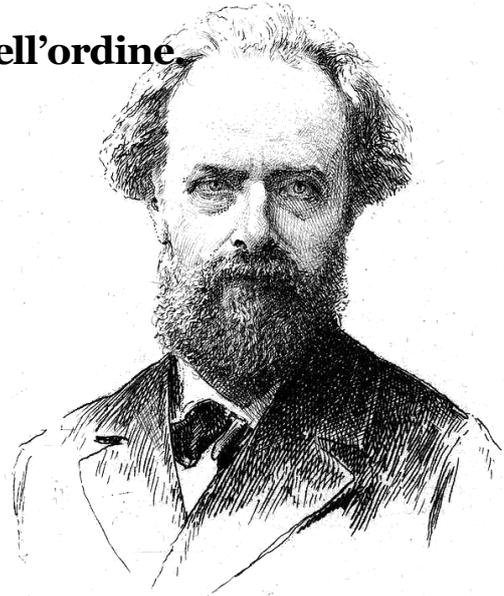


**Forse sono il re degli imbecilli,
l'ultimo rappresentante
di una dinastia
completamente estinta
che credeva nella generosità!...
Nell'eroismo...**

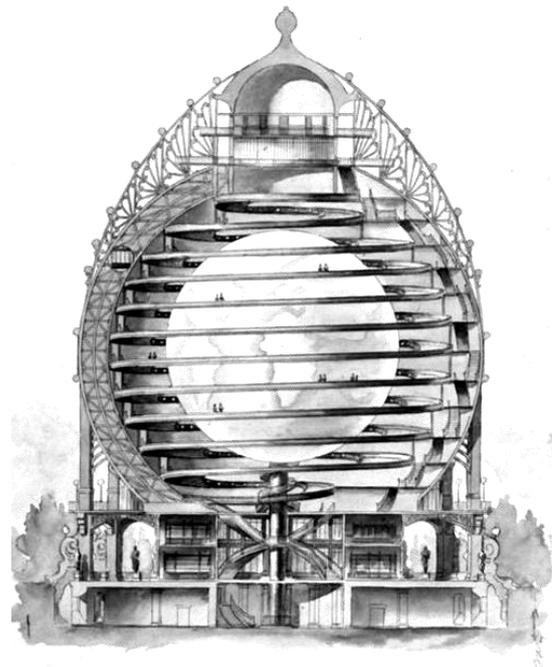


Élisée Reclus

L'Anarchia è la più alta espressione dell'ordine.

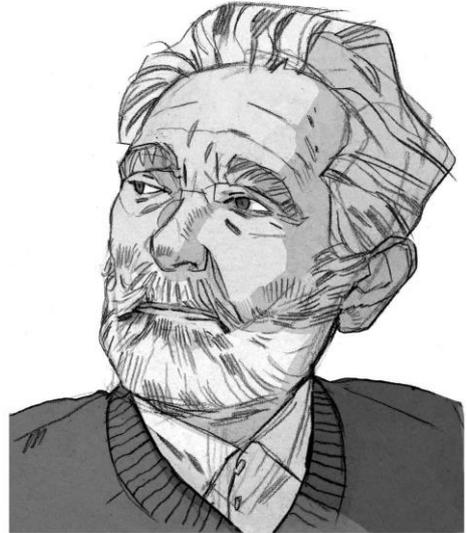
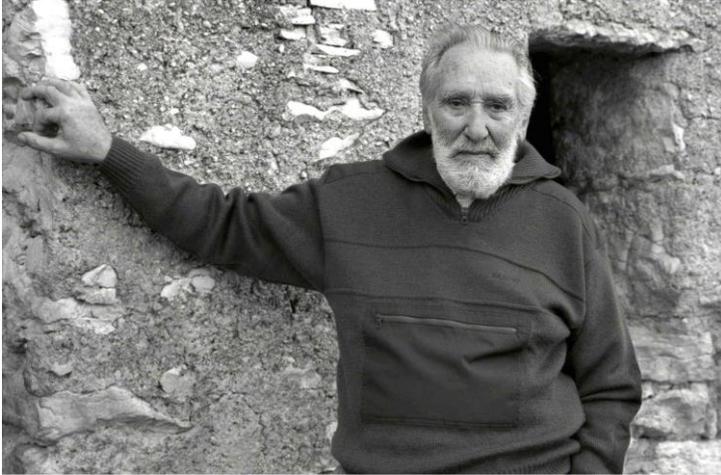


**Se noi dovessimo realizzare la felicità di tutti coloro che
portano una figura umana
e destinare alla morte tutti coloro che hanno un muso
e che non differiscono da noi che per
un angolo facciale meno aperto,
noi non avremmo certo realizzato il nostro ideale.
Da parte mia, nel mio affetto di solidarietà socialista,
io abbraccio anche tutti gli animali.**



Mario Rigoni Stern

**I ricordi sono come il vino
che decanta dentro la bottiglia:
rimangono limpidi
e il torbido resta sul fondo.
Non bisogna agitarla, la bottiglia.**



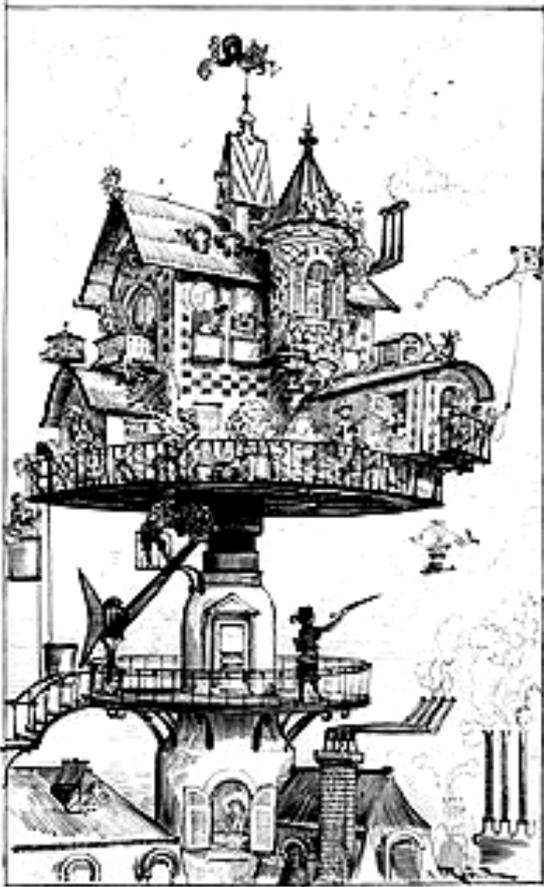
**Domando tante volte alla gente:
avete mai assistito
a un'alba sulle montagne?
Salire la montagna
quando è ancora buio
e aspettare il sorgere del sole.
È uno spettacolo
che nessun altro mezzo
creato dall'uomo
vi può dare,
questo spettacolo della natura.**



**Il tempo, nella vita di un uomo,
non si misura con il calendario
ma con i fatti che accadono;
come la strada che si percorre
non è segnata dal contachilometri
ma dalla difficoltà del percorso.**

Albert Robida

Mio caro Mandibola – diceva quasi sempre Farandola terminando – abbandono definitivamente ogni idea di riforma sociale, e mi lanciai con tutte le vele spiegate, nella più vasta industria. Gli affari, il commercio, ecco ciò che mi occorre; e dal momento che le grandi imprese sono necessarie alla mia salute, avanti con le gigantesche speculazioni commerciali!

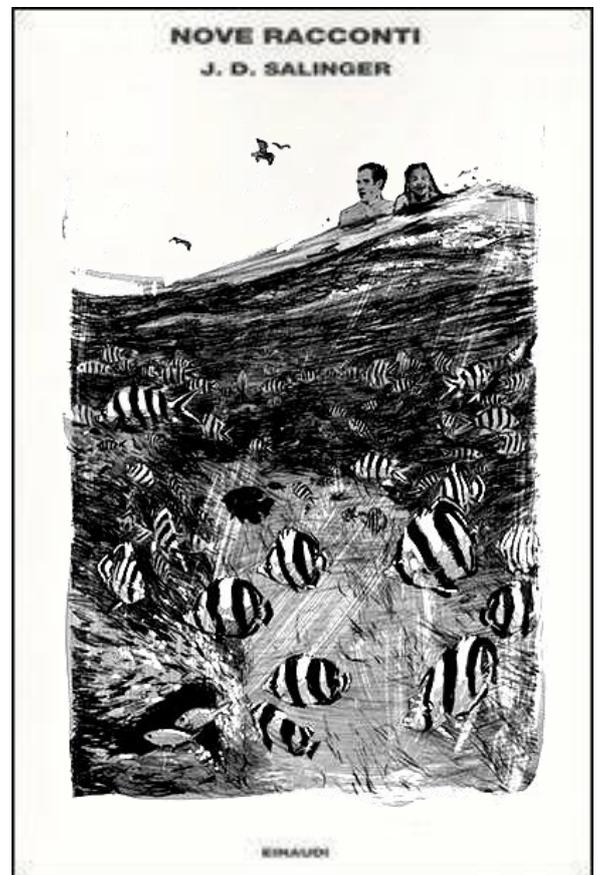


Il vecchio telegrafo permetteva di comunicare a distanza con un interlocutore. Il telefono permise di sentirlo. Il telefonoscopio superò entrambi rendendo possibile anche vederlo. Che si può volere di più?



J. D. Salinger

**Io sono una specie di
paranoico alla rovescia.
Sospetto le persone di
complottare per rendermi felice.**



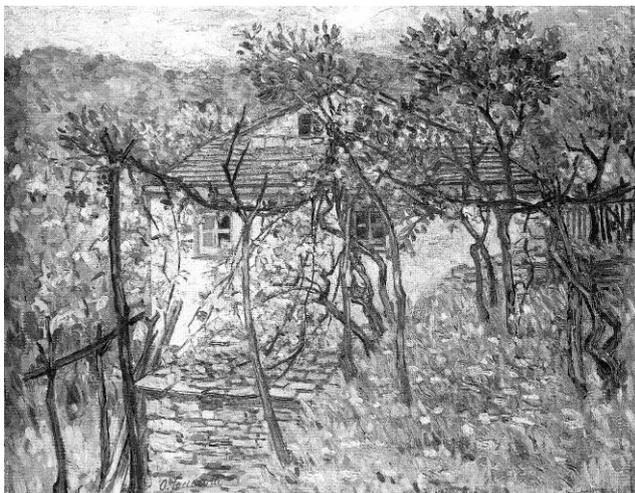
**La più spiccata differenza
tra la felicità e la gioia
è che la felicità è un solido
e la gioia è un liquido.**

Camillo Sbarbaro

**Se potessi promettere qualcosa
se potessi fidarmi di me stesso
se di me non avessi anzi paura,
padre, una cosa ti prometterei:
di viver fortemente come te
sacrificato agli altri come te
e negandomi tutto come te,
povero padre, per la fiera gioia
di finir tristemente come te.**

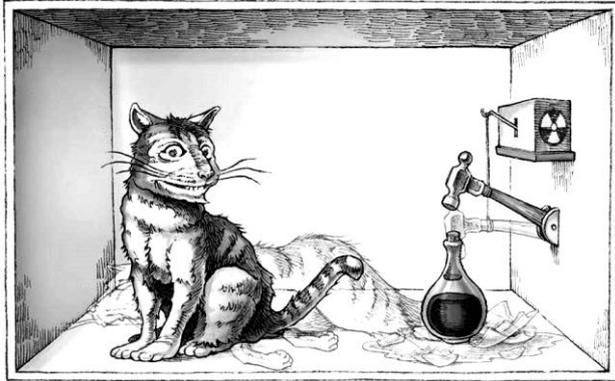


**Nella vita come in tram
quando ti siedi è il capolinea.**



**Si comincia a scrivere
per essere notati,
si seguita
perché si è noti.**

Erwin Schrödinger



**Il mondo è una sintesi
delle nostre sensazioni,
delle nostre percezioni
e dei nostri ricordi.
È comodo pensare che
esista obiettivamente, di per sé.
Ma la sua semplice esistenza
non basterebbe, comunque,
a spiegare il fatto che
esso *ci appare*.**

**Se questi dannati salti quantici
dovessero esistere,
rimpiangerò di essermi occupato
di meccanica quantistica.**



Johann Gottfried Seume

**Camminare
è l'attività più libera e indipendente,
niente vi è di peggio che
star seduti troppo a lungo
in una scatola chiusa.**



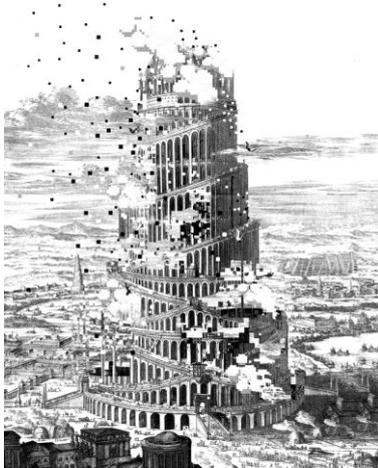
**In tutta la mia vita
non mi sono
mai abbassato
a chiedere qualcosa
che non abbia meritato,
e nemmeno chiederò
mai quel che ho meritato
finché esistono
in questo mondo
tanti mezzi di vivere
onestamente:**



**e quando poi anche questi finissero,
ne resterebbero alcuni altri
per non vivere più.**



George Steiner



**Tutta la metafisica
è un ramo
della letteratura
fantastica.**



**Un genio degli scacchi
è un essere umano
che concentra
doni mentali
ampi e poco compresi,
e lavora su
un'impresa umana
alla fine insignificante.**

**Tolstoy or
Dostoevsky**
An Essay in Contrast



**L'etichetta di
homo sapiens,
a parte pochi casi,
probabilmente
è solo
un'infondata
millanteria.**



Robert Louis Stevenson

**Non chiedo ricchezze,
né speranze, né amore,
né un amico che mi comprenda;
tutto quello che chiedo
è il cielo sopra di me
e una strada ai miei piedi.**

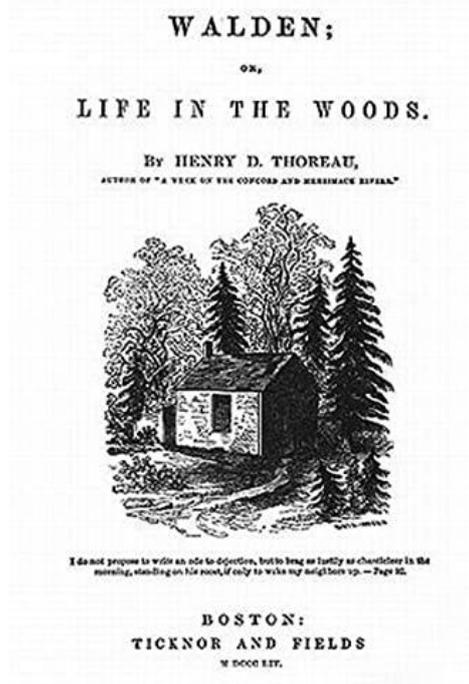
**Io non ho viaggiato
per andare da qualche parte,
ma per il gusto di viaggiare.
La questione è muoversi.**



**La politica è forse
l'unica professione per la quale
non viene ritenuta necessaria
alcuna preparazione specifica.**



Henry David Thoreau



Sebastiano Timpanaro



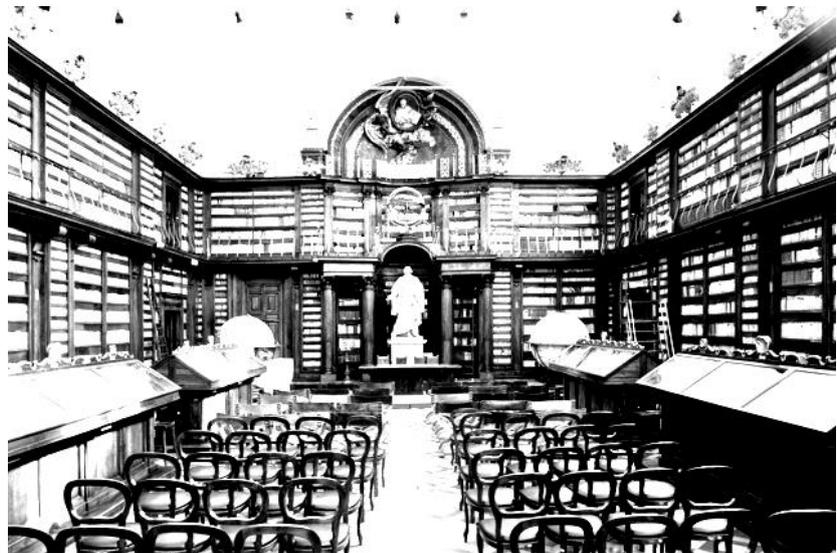
**Scrivere significa
svolgere un ragionamento
che deve servire
a illuminare un problema
e a convincere
delle intelligenze.
Senza esibizioni,
senza narcisismi,
senza trucchi o
effetti speciali.**



**Seguendo la logica
e le procedure della ragione,
senza gli orpelli della retorica
e senza gli appelli
alle emozioni.**



**Chi scrive offre al lettore
la propria coerenza
di ragionamento
e lo invita
ad analogia coerenza.**



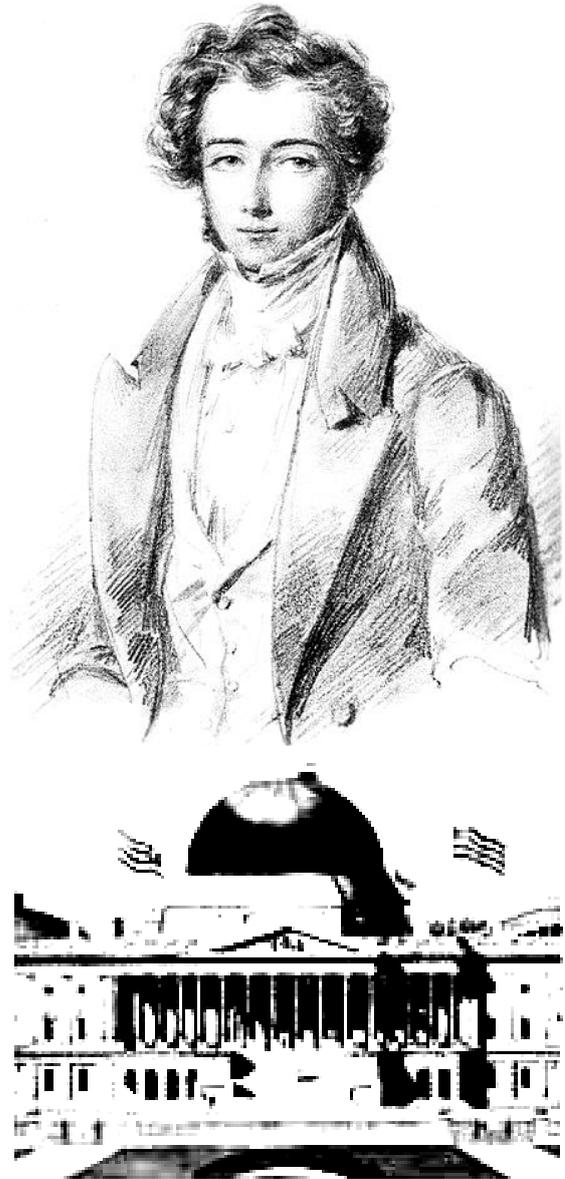
Alexis De Tocqueville

**Se cerco di immaginarmi
il nuovo aspetto che il dispotismo
potrà avere nel mondo,
vedo una folla innumerevole di
uomini eguali, intenti solo a
procurarsi piaceri piccoli
e volgari, con i quali soddisfare
i loro desideri.**

**Al di sopra di essi si eleva
un potere immenso e tutelare,
che solo si incarica di assicurare
i loro beni e di vegliare
sulla loro sorte.**

**È assoluto, particolareggiato,
regolare, previdente e mite.
Rassomiglierebbe all'autorità
paterna se, come essa, avesse lo
scopo di preparare gli uomini
alla virilità, mentre cerca invece
di fissarli irrevocabilmente
all'infanzia; ama che i cittadini si
divertano, purché non pensino
che a divertirsi.**

**Non potrebbe esso togliere
interamente loro la fatica di
pensare e la pena di vivere?**



**In una rivoluzione,
come in un racconto,
la parte più difficile è
quella di inventare un finale.**

Sergio Toppi

Io detesto essere chiamato artista: sono disciplinato, come tutti quelli che fanno fumetti. Considero il fumetto un lavoro molto artigianale, in certi casi di ottimo livello, ma sempre artigianale.

È chiaro che non siamo pelatori di patate, è un lavoro per cui occorre una certa sensibilità, ma il fumetto rispetto a quello che viene considerato la creazione artistica è molto più severo.

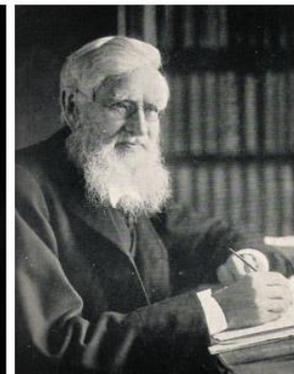
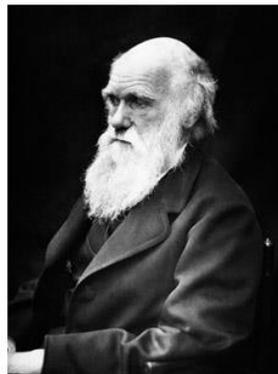
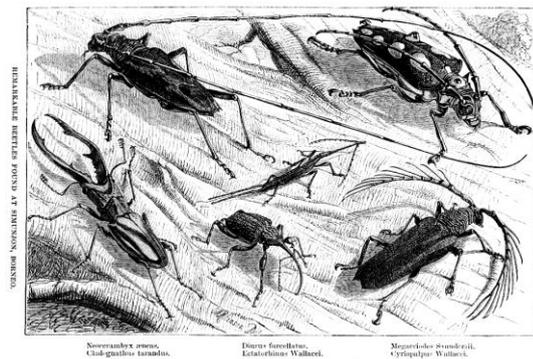
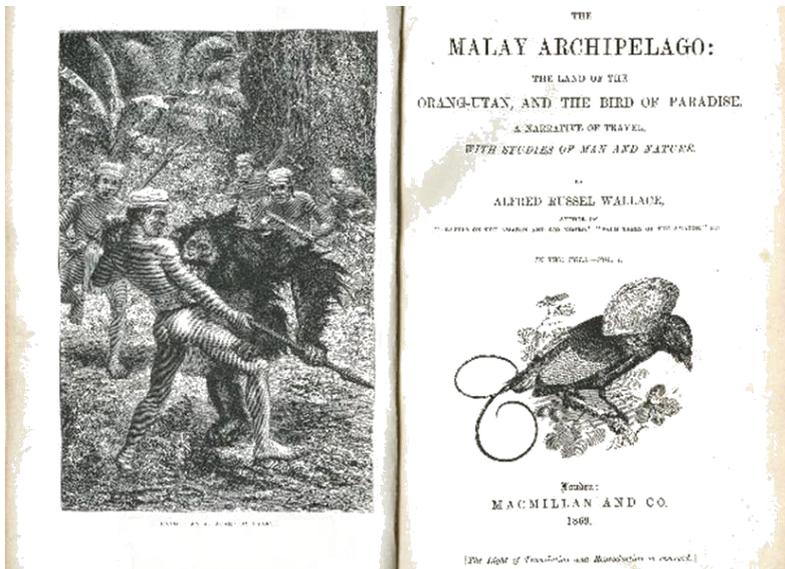


Il suo lavoro tende alla perfezione, per semplice senso del dovere. Il dovere di essere sempre più bravo, il dovere di continuare ad imparare, perché non si finisce mai d'imparare a questo mondo, specie per chi si è assunto l'incarico di creare immagini, di mettere la propria fantasia e le proprie risorse al servizio degli altri.



Alfred Wallace

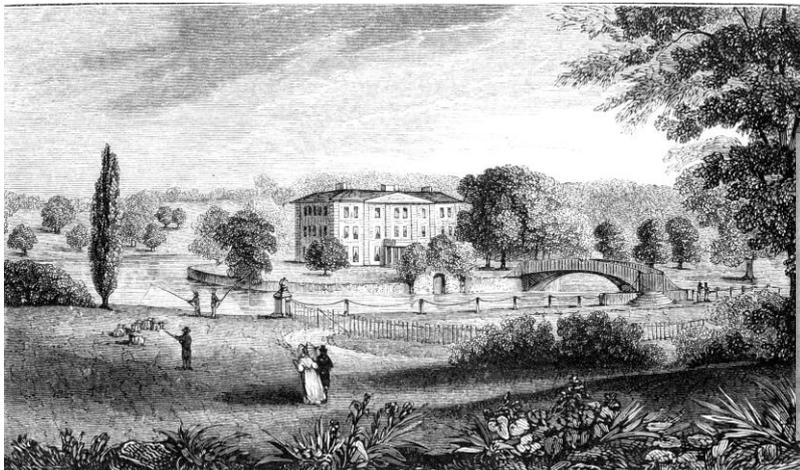
Questa progressione, per piccoli passi, in varie direzioni, ma sempre controllata ed equilibrata dalle condizioni necessarie, soggette alle quali solo l'esistenza può essere preservata, può, si crede, essere seguita in modo da concordare con tutti i fenomeni presentati da esseri organizzati, la loro estinzione e successione nelle epoche passate, e tutte le straordinarie modificazioni di forma, istinto e abitudini che esibiscono.



Charles Waterton



Mentre mi avvicinavo all'orango questi mi venne incontro a mezza strada e ci accingemmo subito ad un esame delle rispettive persone. Ciò che mi colpì più vivamente fu la non comune morbidezza dell'interno delle sue mani. Quelle di una delicata signora non avrebbero potuto essere di una grana più fine. Egli si impossessò del mio polso e scorse con le dita le vene azzurrine che vi si trovavano; io per parte mia, mi ero perso nella contemplazione della sua enorme bocca prominente. Con la massima cortesia egli lasciò che gliela aprissi, cosicché potei esaminare a mio bell'agio le sue magnifiche file di denti. Poi ci mettemmo l'un l'altro una mano intorno al collo, restando per un po' in questa posizione.



INDICE

Giancarlo Berardi & Ivo Milazzo	5
Isaiah Berlin	6
Camillo Berneri.....	7
Renzo Calegari	8
Albert Camus	8
Nicola Chiaromonte.....	9
Stig Dagermann	11
Charles Darwin	12
Franz De Waal	13
Hans Magnus Enzensberger	13
Patrick Leith Fermor	15
Caspar David Friedrich.....	16
Piero Gobetti.....	16
Knut Hamsun	17
William Henry Hudson	19
Alexander von Humboldt	19
Pëtr Kropotkin	21
Furio Jesi	22
Toni Judt	23
Gustav Landauer.....	24
Giacomo Leopardi	24
Primo Levi	26
Jack London	27
Herman Melville	27
Albert Frederic Mummery	29
George Orwell	30
Hugo Pratt	31
Élisée Reclus	31
Mario Rigoni Stern	32
Albert Robida.....	34
J. D. Salinger	35
Camillo Sbarbaro	36
Erwin Schrödinger	37
Johann Gottfried Seume	38
George Steiner	39
Robert Louis Stevenson	40
Henry David Thoreau	40
Sebastiano Timpanaro.....	41
Alexis De Tocqueville.....	42
Sergio Toppi.....	44
Alfred Wallace	45
Charles Waterton.....	46





Viandanti delle Nebbie