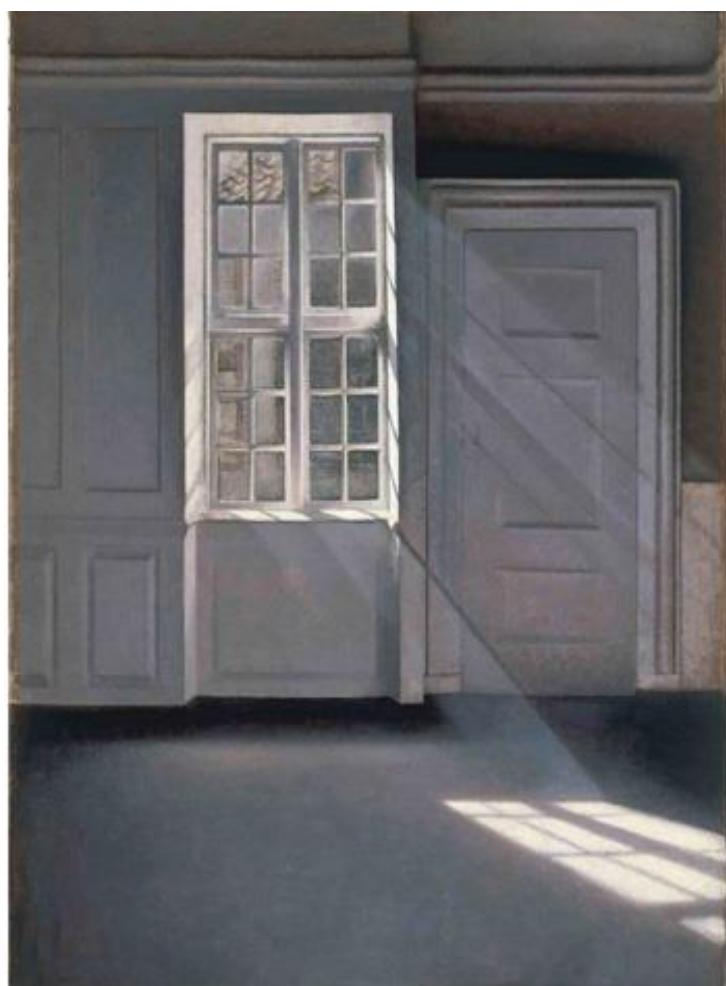


# Album dei Viandanti

## I COLORI DI VILHELM HAMMERSHØI



a cura di  
**Paolo Repetto**

*Viandanti delle Nebbie*



a cura di PAOLO REPETTO  
**I COLORI DI VILHELM HAMMERSHØI**  
edito in Lerma (AL) nel dicembre 2018  
per i tipi dei **Viandanti delle Nebbie**  
collana *Album dei Viandanti*  
<https://www.viandardidellenebbie.org>  
<https://www.facebook.com/viandardidellenebbie/>  
<https://www.instagram.com/viandardidellenebbie/>  
<https://viandardidellenebbie.jimdo.com/>



## Le Sinfonie in Grigio di Vilhelm Hammershøi



*Paolo Repetto, 11 dicembre 2018*

La vita e la pittura di Vilhelm Hammershøi (1864 –1916) sono state definite una “Sinfonia in Grigio”. Non accade niente nell’una come non è accaduto nell’altra. Ha studiato. Si è sposato. Ha abitato in un appartamento. Lo ha dipinto. Si è spostato in un altro. Dipinto anche quello. E questo è tutto.

Niente bambini. Nessuna guerra. Niente avventure. Le sue immagini raccontano silenzi senza fine e una sorvegliatissima malinconia (o forse disperazione), della quale non ci è dato conoscere alcuna ragione reale.

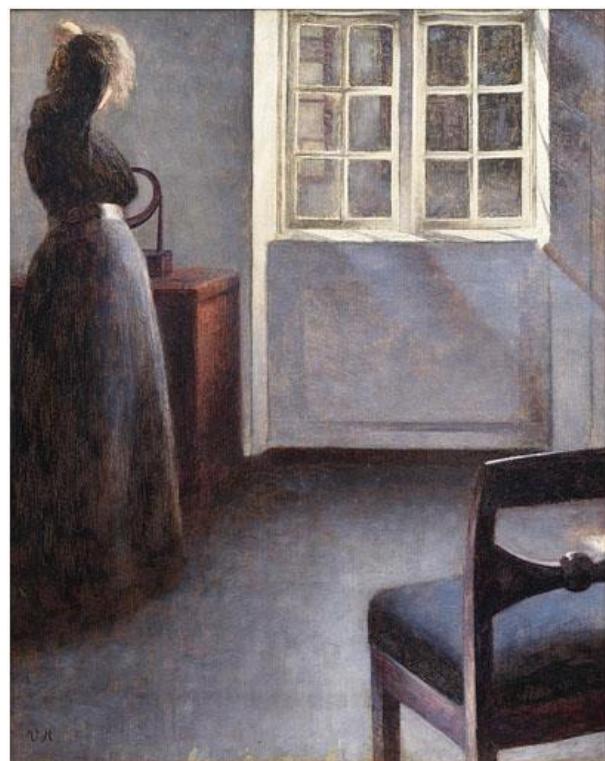
Il pittore sembra trascorrere il tempo a fissare tristemente le sue quattro mura danesi, riposizionando all’infinito i suoi riferimenti – il divano, il pianoforte, il vaso, la moglie. Quest’ultima è ritratta quasi sempre di spalle, nella quotidianità delle occupazioni domestiche o mentre guarda dalla finestra in lontananza. È forse un modo per esorcizzare lo scorrere del tempo, che all’interno di quella casa pare in effetti essersi fermato.

Il risultato è claustrofobico, ma troppo educato ed elegante, troppo sorprendentemente chiaro e preciso per essere drammatico. È invece sconcertante. E bellissimo.

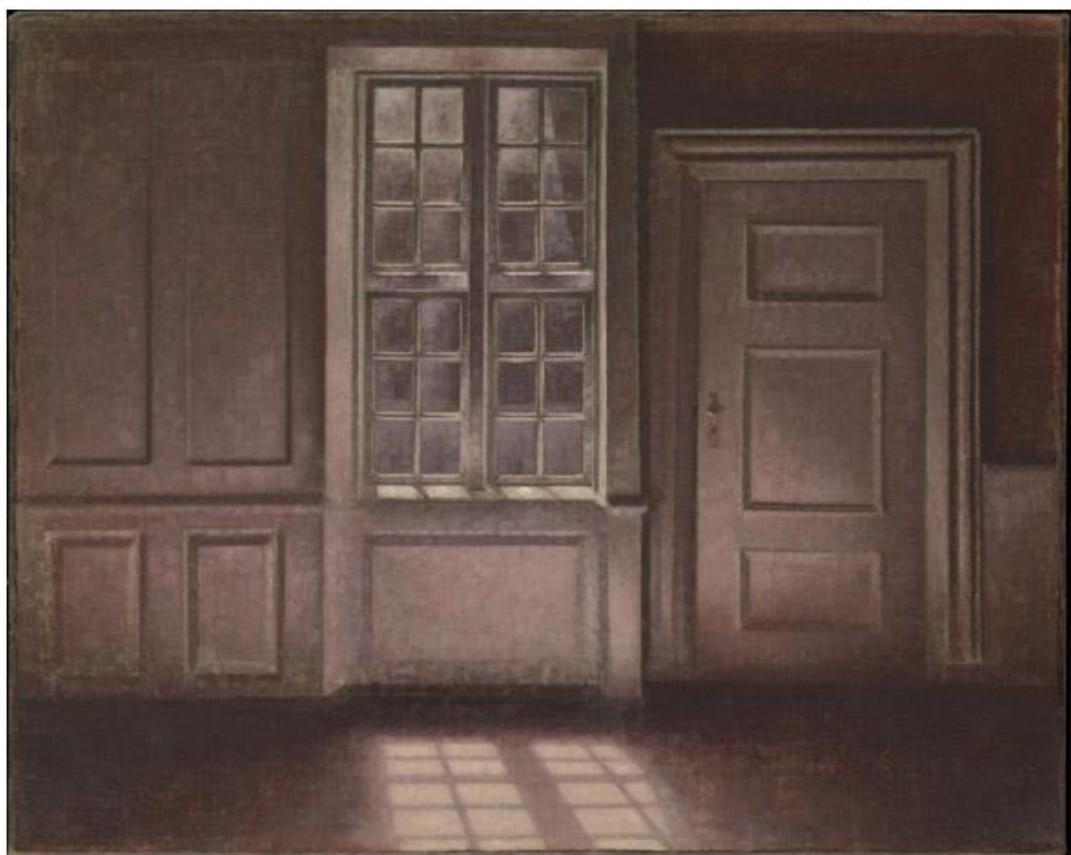






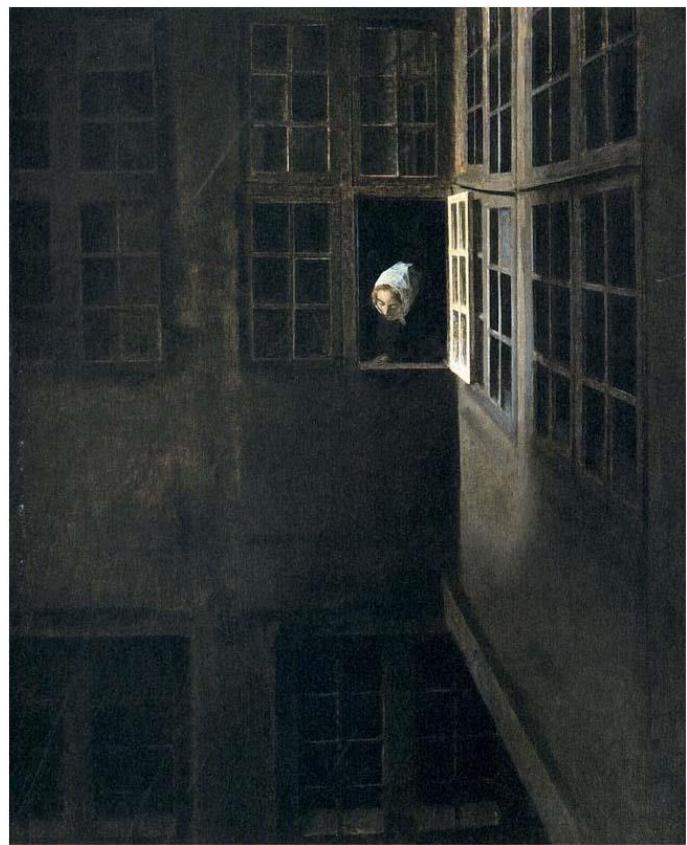




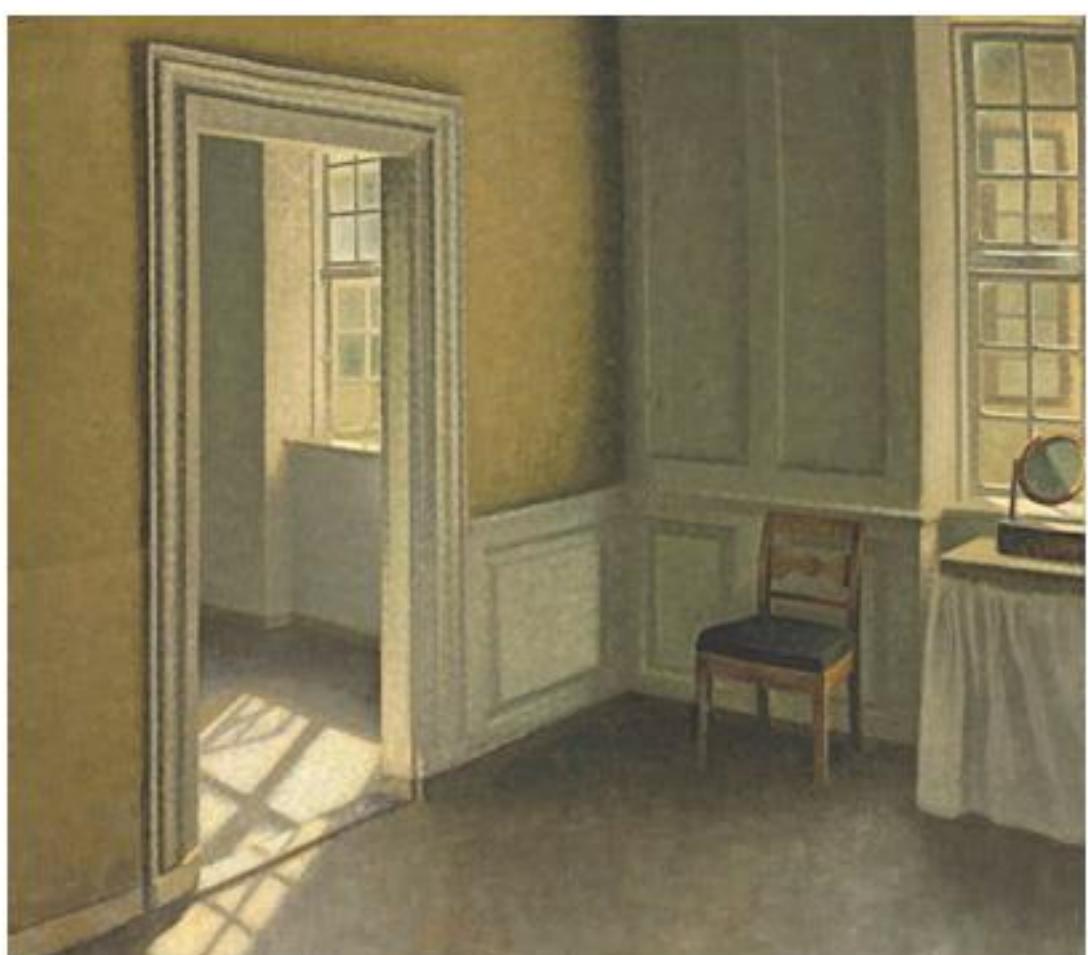


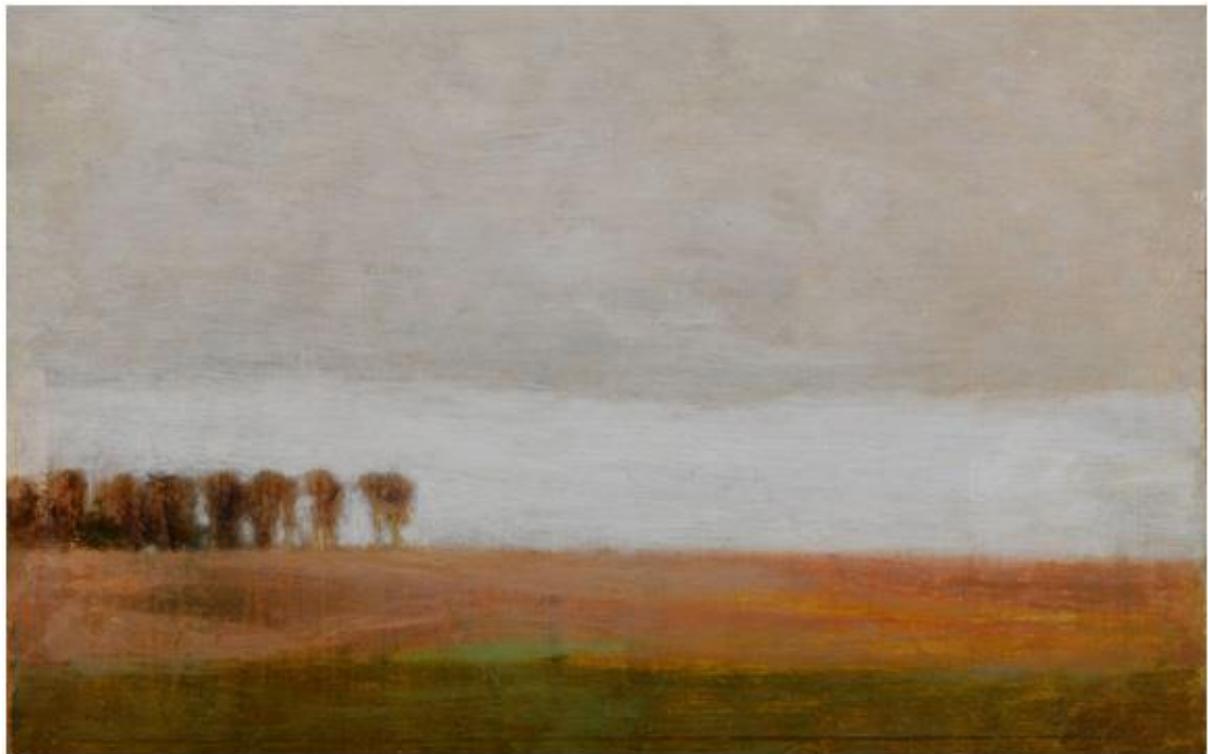




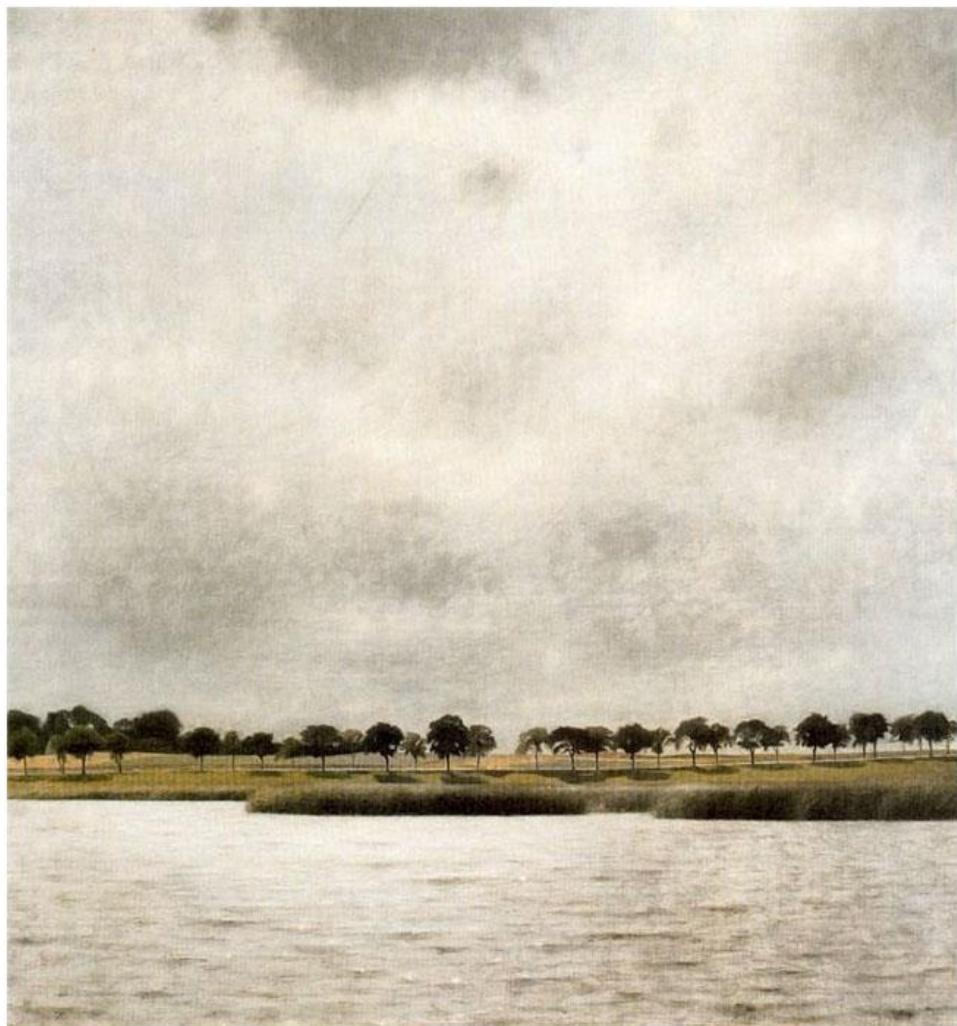


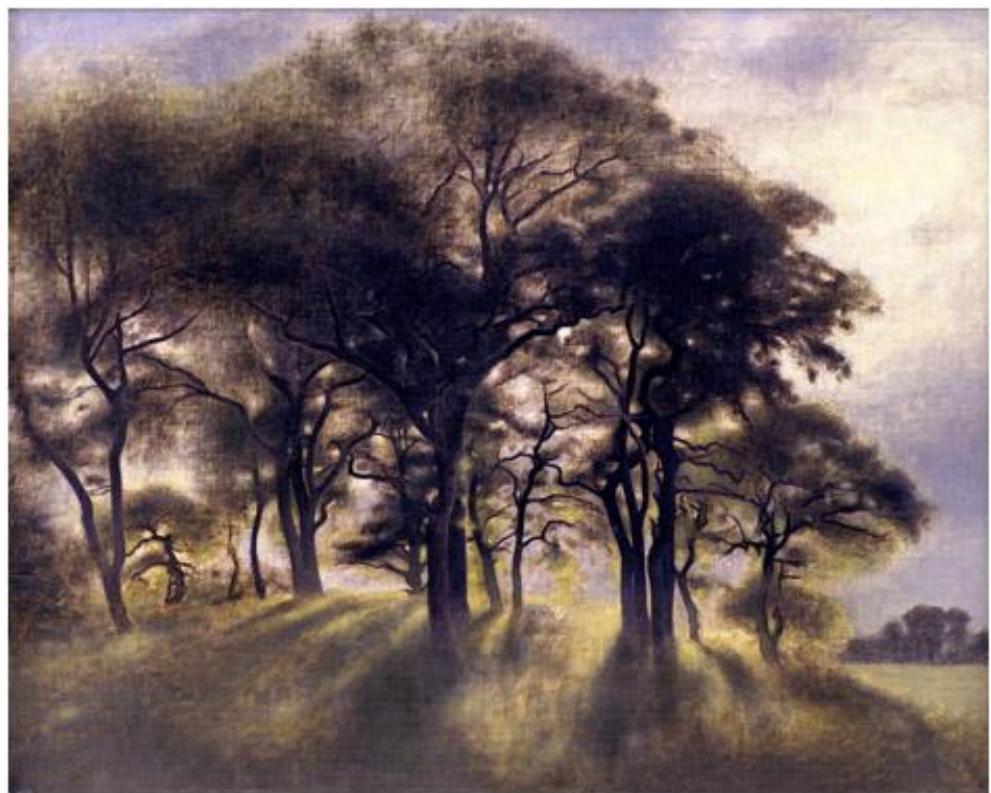


















*Viandanti delle Nebbie*